



La perfección vocal a tus pies

Características

- ▶ Preamplificador de micro de calidad de estudio (basado en Burr Brown INA163) con limitador VOS™ y alimentación phantom de 48V.
- ▶ Tecnología de procesamiento vocal basada en VoiceWorks, con:
 - ▶ Armonías vocales de sonido extraordinariamente natural, con tecnología propia TC-Helicon.
 - ▶ Generación de armonías HybridShift™ para la obtención de voces de armonía suaves y naturales.
 - ▶ Humanización de voces de armonía mediante: FlexTime™, vibrato modelado a partir de la voz humana, inflexión, generación aleatoria de tono, portamento y género.
 - ▶ Cuatro controles de armonía para la creación de voces de armonía inteligentes y/o control MIDI.
 - ▶ Temperamento igual y afinación justa de armonías.
 - ▶ HarmonyHold™: congela las voces de armonía para la obtención de fraseos armónicos más interesantes.
- ▶ Corrección de tono automática basada en escalas preprogramadas y personalizadas.
- ▶ Doblado de voz solista.
- ▶ EQ de 3 bandas, filtro cortabajos y compresor/puerta de TC Electronic.
- ▶ Reverb y Tap-tempo Delay de TC Electronic.
- ▶ Ocho pedales de recorrido suave.
- ▶ Cinco botones de edición para una manipulación más sencilla de los presets.
- ▶ Entrada para pedal de expresión.
- ▶ Control MIDI sobre todos los parámetros mediante mensajes CC y SysEx.
- ▶ Salida de micro directa para post-mezcla en la consola.
- ▶ Entrada AUX para reverb / delay.
- ▶ Procesamiento de armonías a 24 bits.
- ▶ Entrada/salida digital SPDIF.

Especificaciones técnicas

Entradas y salidas digitales Conectores: RCA (S/PDIF) Formatos: S/PDIF (24 bits), EIAJ CP-340, IEC 958 Frecuencias de muestreo: 44.1 kHz, 48 kHz	Rango dinámico: > 104 dB, 20 Hz a 20 kHz THD: 8 dB (0.0013 %) @ 1 kHz Respuesta en frecuencia: +0/-0.3 dB, 20 Hz a 20 kHz
Entradas analógicas Conectores, balanceados: Micro: XLR, Línea: jack 6,35 mm Impedancia: balanceado/no balanceado Micro: 3.6/1.8 kOhm, Línea: 21/13 kOhm Nivel de entrada de línea @ 0 dBFS: 24 dBu a 0 dBu Sensibilidad de línea @ headroom 12dB: 12 dBu a -12 dBu Nivel de entrada de instrumento @ 0 dBFS: 18 dBu a -6 dBu Sensibilidad de instrumento @ headroom 12 dB: 6 dBu a -18 dBu Nivel de entrada de micro @ 0 dBFS, atenuador desactivado/activado: -13 dBu/7 dBu a -51 dBu/-31 dBu Sensibilidad micro @ headroom 12 dB, atenuador desactivado/activado: -25 dBu/-5 dBu a -63 dBu/-43 dBu EIN @ ganancia mic. máx., Rg = 200 Ohm: 126 dBu THD: <-100 dB (0.001 %) @ 1 kHz Diafonía: <-85 dB, 20 Hz a 20 kHz Conversión A/D: 24 bits, 128 x oversampling	EMC conforme a: EN 55103-1 y EN 55103-2 FCC parte 15, Clase B, CISPR 22, Clase B
Salidas analógicas Conversión D/A: 0.63/0.68 ms @ S.R.= 48/44.1 kHz Retardo D/A: Conectores, balanceados: Jack de 6,35 mm Impedancia de salida: 40 Ohm Rango de salida: 20 dBu / 14 dBu / 8 dBu / 2 dBu	Seguridad conforme a: IEC 65, EN 60065, UL6500 y CSA E60065 CSA FILE #LR108093
Salidas digitales Conversión D/A: Retardo D/A: Conectores, balanceados: Impedancia de salida: Rango de salida:	Entorno de operación Temperatura de funcionamiento: 32° F a 122° F (0° C a 50° C) Temperatura de almacenaje: -22° F a 167° F (-30° C a 70° C) Humedad: Máx.90 % sin condensación
Interfaz de control MIDI: Pedal:	In/Out/Thru: DIN de 5 patillas Jack de 6,35 mm
Otros Pantalla: Dimensiones: Peso: Alimentación: Consumo: Garantía piezas y mano de obra:	pantalla LED 4 caracteres, pantalla LCD 16 x 2 caracteres 11,2" x 3,5" x 10,5" (284 cm x 89 cm x 267 cm) 4.1 lb. (1.85 kg) 100 a 240 V CA, 50 a 60 Hz (selección automática) 5 W 1 año

- Entrada de línea**
¿Usas un mezclador? Conecta VoiceLive como un efecto auxiliar.
- Entrada instrumento**
Mezcla y agrega efectos a tu guitarra.
- Salidas balanceadas**
preparadas para operar con tiradas de cable largas sin necesidad de usar una caja DI.
- Entrada/salida digital**
Usa la E/S digital para transferir tus ideas vocales al estudio.
- MIDI**
Integra VoiceLive con tu teclado o tu entorno de secuenciación.
- Pedal**
Conecta un pedal de expresión para un control más eficaz de los efectos vocales.



- Salida de micro directa**
Integración fácil con la consola
- Entrada de micro**
Preamplificador de microfono de calidad de estudio con alimentación phantom de 48V.
- Atenuador -20 dB**
Para atenuar la señal de los micrófonos de nivel alto
- Limitador**
Activa el limitador óptico VOS™ para evitar que tu voz distorsione.



VOICELIVE
HARMONY | CORRECTION | EFFECTS



TC·HELICON
VOCAL TECHNOLOGIES

Para más información, visita

www.TC-HELICON.com

Un procesador de armonías, corrección de tono y efectos especialmente diseñado para el directo

Como músico de directo siempre intentas trabajar con el mejor equipo para que tus actuaciones suenen sencillamente impecables, pero ¿qué hay de tu voz? En el estudio puedes modelar tu voz a la perfección con herramientas como ecualizadores, compresores, correctores de tono, armonizadores y efectos. Ahora, VoiceLive te permite transportar ese sonido de voz tan personal al escenario, poniendo todas las herramientas que utilizas en el estudio al alcance de... tus pies.



Características principales

- ▶ Modela el sonido de tu voz usando una cadena de procesadores que normalmente ocuparía cinco espacios de rack.



- ▶ La saturación no es un problema: el limitador integrado VOS™ evitará que tu sonido distorsione.
- ▶ Si eres solista, podrás mezclar la señal de tu voz y la de tu instrumento y añadir efectos a través de la entrada de instrumento.
- ▶ Fácil de usar y versátil: navega fácilmente a través de los distintos presets, tonalidades, escalas, o adéntrate en el modo avanzado de canción.
- ▶ Arquitectura de E/S especialmente diseñada para el directo, con una salida de micro directa para una integración fácil con la consola.
- ▶ Preamplificador de micrófono de calidad de estudio con alimentación phantom de 48V.
- ▶ Características físicas pensadas para resistir los rigores del directo.

Un rack de procesamiento vocal de estudio en el escenario

Cuando trabajas en el estudio utilizas las mejores herramientas para sacar el máximo partido de tu interpretación vocal e inviertes el tiempo necesario en probar previos de micro, reverbs, EQs, delays y efectos hasta conseguir el sonido que quieres. Con VoiceLive dispones de todas las herramientas vocales en una caja especialmente diseñada para ofrecer el máximo nivel de rendimiento y control en directo. VoiceLive trae hasta el escenario la misma calidad de procesamiento que esperarías obtener en el estudio. Los algoritmos de EQ, compresión, delay y reverb llevan el inconfundible sello de calidad TC tan apreciado por los profesionales de todo el mundo. VoiceLive dispone asimismo de los mejores algoritmos de

generación de armonías, corrección y doblado de voces de VoiceWorks, el elogiado procesador vocal en formato rack de TC-Helicon. Además de incorporar una ruta de señal de calidad de estudio, TC-Helicon desarrolló e implementó VOS™ Limiter, un limitador óptico especialmente diseñado para la voz. La arquitectura analógica de VOS™ Limiter garantiza la obtención de un sonido de la mejor calidad sin producir nunca distorsión en la entrada de micro.

Las armonías más naturales

Crear coros de gran realismo es tarea fácil con VoiceLive. Cuatro exclusivos algoritmos de armonía se encargan de generar armonías con diversos grados de "inteligencia". Las partes de armonía se generan a partir de la voz solista o, si deseas obtener armonías de mayor impacto, deja que un segundo cantante se conecte a VoiceLive para crear completos conjuntos multi-vocales. VoiceLive utiliza la misma tecnología revolucionaria que VoiceWorks, el producto hardware de TC-Helicon, para generar armonías de gran calidad. Cada una de las cuatro voces de armonía utiliza el algoritmo Hybrid Shifting™. Este excelente algoritmo de pitch shifting se combina con otro algoritmo de detección de tono controlado por voz y con parámetros de naturalización modelados a partir de la voz humana para crear armonías realmente convincentes.

Corrección de tono transparente

Basada en el algoritmo de detección de tono controlado por voz de TC-Helicon, la corrección automática de

tono de VoiceLive es sin duda la más transparente que existe hoy en día. La sección "Correct" puede solucionar problemas de entonación en cualquier estilo musical basándose en escalas predeterminadas o personalizadas. El control sobre parámetros como Cantidad y Ataque, así como un rango de corrección de 200 centésimas facilitan notablemente la obtención de correcciones con un sonido muy natural.

Facilidad de control a tus pies

Numerosos cantantes colaboraron con TC-Helicon durante el desarrollo de VoiceLive. Gracias a las opiniones de estos artistas y a la experiencia de TC-Helicon en el ámbito del procesamiento vocal, VoiceLive ofrece facilidad de control en cualquier entorno de trabajo.

Ocho pedales y numerosos modos de control facilitan el manejo de VoiceLive en el escenario.

- ▶ El modo Preset ofrece control "manos libres" sobre parámetros de armonías como la clave y el tipo de escala.
- ▶ El modo Song Mode permite seleccionar canciones almacenadas en la memoria y navegar a través de su estructura.
- ▶ El modo Direct proporciona acceso directo a los presets guardados en la memoria. Es tan fácil como sintonizar emisoras en la radio del coche.
- ▶ El modo Voices permite activar/desactivar individualmente las voces de armonía a través de los cuatro botones de pedal de la parte superior.

Existe la posibilidad de asignar un pedal de usuario a TAP Tempo (para el efecto de delay), a Harmony Hold™ y a muchos otros parámetros de gran utilidad. Consigue mayor control creativo usando un pedal de expresión para navegar a través de los modificadores asignables.

Hecho para durar

VoiceLive está construido a base de componentes de gran robustez que preservan su integridad durante tus actuaciones. La bandeja inferior está hecha de placa de acero reforzada con un revestimiento antideslizante de goma. Los controles y botones de datos están empotrados y reforzados por una doble estructura de aluminio. Las asas de acero troqueladas en la parte trasera protegen los cables y facilitan en transporte de la unidad. VoiceLive ha sido diseñado para soportar los rigores del directo.

Para más información, visita:



www.TC-HELICON.com