

Tutte le caratteristiche

- ▶ Preamplificatore microfonico d'eccezionale qualità (basato sul Burr Brown INA 163), dotato di VOS™ Limiter e alimentazione Phantom 48V.
- ▶ Tecnologia Vocal Processing derivata da VoiceWorks, che include:
 - ▶ Il più naturale e trasparente processamento Vocal Harmony, garantito dall'esclusiva tecnologia proprietaria TC-Helicon.
 - ▶ Algoritmo Hybrid Shift™ per la generazione delle parti armonizzate, in grado di generare delle Harmony Voices naturali e veramente realistiche.
 - ▶ Funzioni di "umanizzazione" delle Harmony Voices: FlexTime™, Vibrato "Human-Modeled", Inflection, Pitch Randomization, Portamento e Gender.
 - ▶ Quattro modalità per il controllo intelligente delle parti armonizzate e/o controllo MIDI.
 - ▶ Intonazione per le Harmony Voices selezionabile tra Equal (temperamento equabile) e Just Tuning.
 - ▶ Funzione HarmonyHold™ - permette di "congelare" le Harmony Voices rendendo possibili interessanti fraseggi sopra l'armonia.
- ▶ Correzione automatica dell'intonazione mediante l'uso di scale musicali Factory o programmabili.
- ▶ Funzione Doubling della voce principale.
- ▶ EQ a 3-bande TC Electronic, Low Cut e Compressor/Gate.
- ▶ Riverbero TC Electronic e Tap Tempo Delay.
- ▶ Otto pulsanti Footswitch con meccanismo solido e omogeneo.
- ▶ Cinque manopole Edit per la programmazione dei Presets.
- ▶ Controllo via MIDI di tutti i parametri, tramite messaggi CC o SYSEX.
- ▶ Connessione Mic Pass Thru per l'invio diretto del segnale microfonico ad una mixing console FOH.
- ▶ Ingresso AUX per riverbero/delay.
- ▶ Processamento Harmony a 24 bit
- ▶ I/O digitale SPDIF.

Specifiche Tecniche

<p>Ingressi e Uscite Digitali Connettori: Formato: Sample Rates:</p>	<p>RCA Phono (S/SPDIF) S/SPDIF (24 bit), EIAJ CP-340, IEC 958 44.1 kHz, 48 kHz</p>	<p>Output Range: Range Dinamico: THD: Risposta in Frequenza:</p>	<p>20 dBu / 14 dBu / 8 dBu / 2 dBu > 104 dB, da 20 Hz a 20 kHz <-98 dB (0.0013 %) @ 1 kHz +0/-0.3 dB, da 20 Hz a 20 kHz</p>
<p>Ingressi Analogici Connettori, bilanciati: Impedenza: bilanciato/sbilanciato Livello Line Input @ 0 dBFS: Sensibilità Line @ 12 dB headroom: Livello Instrument Input @ 0 dBFS: Sensibilità Instrument @ 12 dB headroom: Livello Mic. Input @ 0 dBFS, Pad Off/On: Sensibilità Mic. @ 12 dB headroom, Pad Off/On: EIN @ Max. micamp. gain, Rg = 200 Ohm: THD: Crosstalk: Conversione AD:</p>	<p>Mic.: XLR, Line: 1/4" phone jack Mic.: 3.6/1.8 kOhm, Line: 21/13 kOhm da 24 dBu a 0 dBu da 12 dBu a -12 dBu da 18 dBu a -12 dBu da 6 dBu a -24 dBu da -13 dBu/7 dBu a -51 dBu/-31 dBu da -25 dBu/-5 dBu a -63 dBu/-43 dBu</p>	<p>EMC In conformità con: Sicurezza Certificazione: Condizioni operative ambientali Temperatura operativa: Temperatura stand-by: Umidità: Interfaccia di controllo MIDI: Pedal:</p>	<p>EN 55103-1 e EN 55103-2 FCC parte 15, Classe B, CISPR 22, Classe B IEC 65, EN 60065, UL6500 e CSA E60065 CSA FILE #LR108093 da 0° C a 50° C (da 32° F a 122° F) da -30° C a 70° C (da -22° F a 167° F) Max. 90 % non-condensing In/Out/Thru: 5 Pin DIN 1/4" phone jack</p>
<p>Uscite Analogiche Conversione DA: DA Delay: Connettori, bilanciati: Impedenza in uscita:</p>	<p>24 bit, 128 x oversampling bitstream 0.63/0.68 ms @ S.R. = 48/44.1 kHz 1/4" phone jack 40 Ohm</p>	<p>Generale Display: Dimensioni: Peso: Alimentazione: Consumo energetico: Garanzia:</p>	<p>LED a 4 caratteri, LCD 16x 2 caratteri 282 x 260 x 89 mm (11.1" x 10.25" x 3.5") 2.7 kg (5.9 lb.) da 100 a 240 VAC, da 50 a 60 Hz (auto-select) <15 W 1 anno</p>

- Ingresso Line**
Hai un mixer? Usa VoiceLive come un effetto Aux esterno.
- Ingresso Instrument**
Miscela il segnale della tua chitarra a quello della voce, aggiungendo gli effetti.
- Uscite Bilanciate**
Le uscite bilanciate permettono l'uso di cavi molto lunghi senza la necessità di DI Box.
- I/O Digitali**
Usa le connessioni digitali per inviare il segnale a sistemi di registrazione o alle apparecchiature in studio.
- MIDI**
Potrai integrare VoiceLive al tuo setup di tastiere e sequencer.
- Pedal**
Collegando un pedale d'espansione è possibile avere un maggior controllo sugli effetti vocali.



- Mic Pass Thru**
Consente il collegamento diretto a mixing console FOH.
- Ingresso Mic**
Preamp microfonico d'elevata qualità con alimentazione Phantom 48V
- 20dB**
Da utilizzare con microfoni dotati di segnale elevato, per la compensazione del livello.
- Limiter**
Attiva l'Optical VOS™ Limiter per proteggere il segnale dalle distorsioni.



Una voce perfetta
"ai tuoi piedi"



VOICELIVE
HARMONY | CORRECTION | EFFECTS



TC-HELICON
VOCAL TECHNOLOGIES

Per maggiori informazioni su VoiceLive, visita il sito:

www.TC-HELICON.com

TC-HELICON
VOCAL TECHNOLOGIES

Nota: dato il continuo sviluppo tecnologico e la standardizzazione, le specifiche possono essere soggette a variazioni senza alcun preavviso

TC ELECTRONIC A/S • DENMARK • ☎ + 45 8742 7000
TC ELECTRONIC IN ITALY • FREE ☎ 800 79 11 93 • FREE [FAX] 800 78 11 94
WWW.TCELECTRONIC.COM

Il processore Harmony, Correction e Effects dedicato all'uso "on the road"

Nelle situazioni Live, ogni strumentista cerca sempre di avere a disposizione tutte le apparecchiature necessarie ad ottenere il miglior sound possibile - ma per quanto riguarda i cantanti? In studio, si ha sempre la possibilità di pulire e processare il segnale in fase di editing, utilizzando EQ, compressione, Pitch Correction, armonizzazione ed effetti. VoiceLive offre la stessa eccezionale potenza e versatilità di processamento in tempo reale, mettendo tutta la qualità dei migliori processori da studio "ai tuoi piedi".



Caratteristiche

► VoiceLive mette a disposizione un canale completo per il processamento del segnale vocale con qualità professionale, che normalmente impiegherebbe almeno cinque unità rack di apparecchiature.



- Il clipping del segnale non sarà più un problema - il Limiter VOS™ integrato protegge il segnale audio dalle distorsioni.
- Grazie all'ingresso Instrument dedicato, i musicisti solisti potranno mixare il segnale vocale a quello del proprio strumento e aggiungere effetti.
- VoiceLive è caratterizzato da un'operatività flessibile e una sorprendente semplicità d'utilizzo - grazie ai Presets, alle funzioni Key e Scale e all'avanzata modalità Song.
- La sezione delle connessioni I/O, espressamente progettata per i setup Live, offre un'uscita Mic-Thru che facilita l'integrazione a qualsiasi sistema di amplificazione.
- Ingresso con preamplificatore microfonico d'elevata qualità e alimentazione Phantom 48V.
- Costruzione solida e robusta, in grado di sopportare i rigori dell'utilizzo "on-the-road".

Una qualità da studio di registrazione

Lavorando in studio si ha sempre la possibilità di ottenere il massimo in termini di prestazioni vocali, grazie all'impiego di strumentazione professionale. È possibile provare diversi preamp microfonici, riverberi, EQ, delays ed effetti vari per ottenere la migliore registrazione. Con VoiceLive avrai a disposizione i migliori strumenti per il processamento vocale, tutto in un'unica unità dedicata espressamente all'utilizzo dal vivo, in grado di restituire la stessa qualità e versatilità ottenibile in studio. Oltre all'EQ, al compressore e agli algoritmi di riverbero e delay, caratterizzati da tutta la qualità professionale per la quale TC Electronic è rinomata in tutto il mondo, VoiceLive offre i migliori algoritmi di armonizzazione vocale, Pitch Correction e Doubling resi famosi da TC-Helicon con il processore

vocale rack, VoiceWorks. Insieme ad un percorso del segnale d'elevata qualità, TC-Helicon ha sviluppato e implementato l'esclusivo VOS™ Limiter - l'Optical Limiter ottimizzato per la voce che, grazie alla sua architettura analogica, assicura la totale assenza di distorsione del segnale nell'ingresso Mic, mantenendo sempre una superba qualità sonora.

Armonie con la più naturale e autentica sonorità

VoiceLive è in grado di creare parti vocali armonizzate e seconde voci assolutamente realistiche e naturali. Quattro esclusivi algoritmi per l'armonizzazione offrono vari livelli d'operatività nella creazione di armonie intelligenti. Le parti armonizzate sono generate dalla tua voce principale - oppure, se desideri ottenere un impatto sonoro ancora più efficace, potrai usare VoiceLive sulla voce di un altro corista, in modo da realizzare un ensemble eccezionale.

Per generare le armonie in tempo reale, VoiceLive adotta la stessa rivoluzionaria tecnologia impiegata dal famoso processore TC-Helicon VoiceWorks. Ciascuna delle quattro Harmony Voices utilizza l'Hybrid Shifting™, un sofisticato algoritmo Pitch Shifting che, combinato ad un ulteriore algoritmo per la rilevazione dell'intonazione e a precisi parametri di naturalizzazione del segnale basati su vari modelli di voce umana, permette la creazione di parti vocali naturali e reali che contribuiranno a rendere le tue esibizioni veramente uniche.

Un Pitch Correction efficace e trasparente

Guidato dall'esclusivo algoritmo per la rilevazione "Voice-Trained" dell'intonazione, il processo di correzione

automatica del Pitch effettuato da VoiceLive è il più trasparente e preciso attualmente disponibile. Grazie alla presenza delle scale musicali interne, oltre a quella programmabile, la sezione Correct è in grado di aggiustare i problemi d'intonazione vocale, qualunque sia lo stile musicale eseguito. I parametri Amount, Attack e Windows (quest'ultimo dotato di un range di 200-cent), garantiscono un Pitch Correction veramente naturale insieme ad una sorprendente immediatezza e semplicità d'uso.

Controllo totale "ai tuoi piedi"

La progettazione e realizzazione di VoiceLive è stata effettuata in stretta collaborazione con numerosi cantanti professionisti. Grazie ai loro preziosi suggerimenti e a tutta l'esperienza maturata da TC-Helicon nell'ambito del processamento del segnale vocale, VoiceLive rappresenta lo strumento di controllo più evoluto, utilizzabile in qualsiasi applicazione.

Dotato di otto pulsanti Footswitch e di modalità di controllo multiple, l'uso di VoiceLive risulta semplice e immediato.

- La modalità Preset Mode offre un rapido accesso ai parametri Harmony, come la nota fondamentale e il tipo di scala.
- Il Song Mode permette la selezione dei vari Steps che compongono le Songs memorizzate in VoiceLive.
- Con il Direct Mode è possibile accedere direttamente ai Presets salvati - sarà facile come usare i tasti-memoria della tua autoradio!
- Il Voice Mode permette l'attivazione e la disattivazione individuale di ciascuna Harmony Voice, agendo sui quattro Footswitches della fila superiore.

Il Footswitch User è assegnabile a svariate funzioni, tra cui il Tap Tempo (utile per impostare il delay), l'Harmony Hold™ e tantissimi altri parametri. Inoltre, per aver un controllo ancora più creativo, potrai collegare un pedale d'espressione in modo da agire in tempo reale su vari parametri.

Costruito per l'uso "on the road"

Per assicurare la totale integrità d'uso durante le tue performances, VoiceLive è stato realizzato con componenti robuste e resistenti. Il pannello dove sono collocati i vari Footswitches è in acciaio ricoperto da uno strato di materiale anti-scivolo. I tasti di controllo e la manopola Data sono in posizione rientrata, rinforzati da una struttura in doppio-alluminio. Le maniglie in acciaio pressofuso montate nel pannello posteriore, proteggono i connettori e facilitano il trasporto. Potrai "maltrattare" VoiceLive senza doverti preoccupare di nulla!

Per maggiori informazioni visita il sito:



www.TC-HELICON.com