

Alle Leistungsmerkmale in der Übersicht

- ▶ Mikrofonvorverstärker in Studioqualität (basiert auf Burr Brown INA163) mit VOS™ Limiter und 48 V Phantomspannung.
- ▶ Stimmbearbeitungstechnologie auf Grundlage des VoiceWorks:
 - ▶ Natürlich klingende Harmoniestimmen auf der Grundlage der von TC-Helicon entwickelten Technologie.
 - ▶ HybridShift™ sorgt für weich und natürlich klingende Harmoniestimmen.
 - ▶ Humanization-Funktionen, um Harmoniestimmen noch natürlicher klingen zu lassen: FlexTime™, nach echten Sängern modelliertes Vibrato, Inflection, zufallsgesteuerte Tonhöhenvariationen, Portamento und Geschlecht.
- ▶ Vier Steuermodi für »intelligente« Voicings und/oder MIDI-Steuerung der Tonhöhe(n).
- ▶ Harmoniestimmen wahlweise in reiner oder temperierter Stimmung.
- ▶ HarmonyHold™ ermöglicht das »Einfrieren« (Halten) von Stimmen zum Erzeugen interessanter Phrasierungen.
- ▶ Automatische Tonhöhenkorrektur auf Grundlage von Werks- und Anwender-Tonleitern.
- ▶ Lead Voice Doubling.
- ▶ Dreiband-Equalizer von TC Electronic, Lowcutofffilter und Kompressor/Gate.
- ▶ TC Electronic Reverb und Delay mit Tapping-Funktion (manuelle Vorgabe des Tempos).
- ▶ Acht leichtgängige Fußschalter.
- ▶ Fünf Drehregler zum direkten Bearbeiten von Presets.
- ▶ Eingang für Expression-Pedal.
- ▶ MIDI-Steuerung aller Parameter über Continuous Controller und SysEx-Nachrichten.
- ▶ Mic. Pass Thru für Anschluss an Front-of-house-Pult.
- ▶ AUX-Eingang für Reverb/Delay.
- ▶ Harmoniestimmenbearbeitung mit 24 Bit.
- ▶ Digitale S/PDIF Ein- und Ausgänge.

Technische Daten

Digitale Ein- und Ausgänge Anschlüsse: Cinch (S/PDIF) Formate: S/PDIF (24 Bit), EIAJ CP-340, IEC 958 Sample Rates: 44, 1 kHz, 48 kHz	Ausgangsverstärkung: 20 dBu/14 dBu/8 dBu/2 dBu Dynamikumfang: > 104 dB, 20 Hz bis 20 kHz Gesamtklirrfaktor: < -98 dB (0,0013 %) @ 1 kHz Frequenzgang: +0/-0,3 dB, 20 Hz bis 20 kHz
Analoge Eingänge Symmetrische Anschlüsse: Mikr.: XLR, Line: 6,3 mm Klinke Impedanz: Symmetrisch/Asymmetrisch Mikr.: 3,6/1,8 kOhm, Line: 21/13 kOhm Pegel Line-Eingang @ 0 dBFS: 24 dBu bis 0 dBu Empfindlichkeit Line-Eingang @ 12 dB Headroom: 12 dBu bis -12 dBu Headroom: 18 dBu bis -6 dBu Empfindlichkeit Instrumenteneingang @ 12 dB Headroom: 6 dBu bis -18 dBu Pad aus/an: -13 dBu/7 dBu bis -51 dBu/-31 dBu Empfindlichkeit Mikrofon-Eingang @ 12 dB Headroom, Pad an/aus: -25 dBu/-5 dBu bis -63 dBu/-43 dBu EIN bei max. Mikr.-Anhebung Rg = 200 Ohm: 126 dBu Gesamtklirrfaktor: < -100 dB (0,001 %) @ 1 kHz Übersprechen: < -85 dB, 20 Hz bis 20 kHz A/D-Wandlung: 24 Bit, 128faches Oversampling Bitstream	EMV Entspricht: EN 55103-1 und EN 55103-2 FCC Teil 15 Class B, CISPR 22 Class B
Analoge Ausgänge D/A-Wandlung: 24 Bit, 128faches Oversampling Bitstream D/A-Verzögerung: 0,63/0,68 ms @ 48/44,1 kHz Samplerate Symmetrische Anschlüsse: 6,3 mm Klinke Impedanz: 40 Ohm	Sicherheit Beglaubigt nach: IEC 65, EN 60065, UL6500 und CSA E60065 CSA FILE #LR108093
	Umgebung Betriebstemperatur: 0° C bis 50° C (32° F bis 122° F) Lagertemperatur: -30° C bis 70° C (-22° F bis 167° F) Feuchtigkeit: Max. 90 % nicht-kondensierend
	Steuerschnittstellen MIDI: In/Out/Thru: 5 Pin DIN Pedal: 6,3 mm Klinke
	Weitere Komponenten Anzeige: LED (4 Zeichen), LCD (16 x 2 Zeichen) Abmessungen: 284 mm x 89 mm x 267 mm (11,2" x 3,5" x 10,5") Gewicht: 1,85 kg (4,1 lb.) Netzspannung: 100 bis 240 V Wechselstrom, 50 bis 60 Hz (automatische Einstellung) Leistungsaufnahme: < 15 Watt Garantie auf Teile und Arbeit: 1 Jahr

- Line Input**
Du arbeitest mit einem Mischpult? Nutze den VoiceLive als Effektgerät.
- Instrumenteneingang**
Schließ deine Gitarre an und füge Hall und Delay hinzu.
- Symmetrische Ausgänge**
Auch bei langen Wegen brauchst du keine DI-Box.
- Digitale Ein- und Ausgänge**
Mit S/PDIF findest du auch im Studio Anschluss.
- MIDI**
Zur Anbindung an ein Keyboard oder einen Sequencer.
- Pedal**
Mit einem Expressionpedal kannst du einzelne Effekte noch präziser steuern.



- Mic Pass thru**
Zum direkten Anschluss ans Mischpult.
- Mikrofon-Eingang**
Mikrofonvorverstärker in Studioqualität mit 48V Phantomspannung.
- 20 dB PAD**
Zur Anpassung hochpegeliger Mikrofone.
- Limiter**
Nutze den optischen VOS™ Limiter, um deinen Gesang vor Verzerrungen zu schützen.

TC-HELICON
VOCAL TECHNOLOGIES

Anmerkung: Aufgrund ständiger Weiterentwicklung und Standardisierung können sich alle Daten ohne weitere Ankündigung ändern.

Ausführliche Informationen erhalten Sie unter www.tc-helicon.com.

TC ELECTRONIC A/S • DANEMARK • ☎ + 45 8742 7000
 TC ELECTRONIC IN DEUTSCHLAND • ☎ 040 531 083-99 • [FAX] 040 531 083-98
WWW.TCELECTRONIC.COM



VOICELIVE
HARMONY | CORRECTION | EFFECTS



TC-HELICON
VOCAL TECHNOLOGIES

Wenn du mehr über das VoiceLive erfahren willst, besuch uns im Internet unter:

www.TC-HELICON.com

Erstklassige Effekte, Dynamics, Pitch und Harmonien für die Bühne

Als Livemusiker wählst du dein Equipment sorgfältig aus, um deine Musik so gut wie möglich rüber zu bringen. Wie sieht es mit deiner Stimme aus? Im Studio wird der Klang deiner Stimme mit Hall und Delay, EQs und Kompressoren verbessert, gedoppelt und mit Harmoniegesang bereichert. Mit dem VoiceLive nimmst du deinen ganz persönlichen Sound mit auf die Bühne - die gesamte Palette der Studioteknik zu deinen Füßen.



Die wichtigsten Features

- ▶ Die komplette Lösung für deine Stimme, für die du normalerweise ein Riesenrack mitschleppen müsstest.



- ▶ Übersteuerungen sind kein Thema: Der integrierte VOS™ Limiter verhindert effektiv Verzerrungen.
- ▶ Solokünstler können den VoiceLive für Stimme und Instrument nutzen, denn die Effekte stehen auch für das Instrumentensignal zur Verfügung.
- ▶ Leicht bedienbar und flexibel: Du kannst schnell auf Presets zugreifen, Tonart, Hallzeit und Delay anpassen, es gibt sogar einen Advanced Song-Modus.
- ▶ Genau die richtigen Ein- und Ausgänge für Live, darunter ein Mic Thru, der das unbearbeitete Gesangssignal zusätzlich an das Mischpult weiterleiten kann.
- ▶ Mikrofonvorverstärker in Studioqualität mit 48V Phantomspannung.
- ▶ Robuste und roadtaugliche Bauweise.

Ein Gesangseffektrack für den Sänger

Im Studio kann man mit hervorragenden Tools arbeiten, um den Gesang zu perfektionieren. Mit guten Preamps, teuren Hallgeräten, Delay sowie Kompressoren und EQs bekommt die Stimme den Feinschliff. Ab sofort bietet der VoiceLive alle diese Komponenten auch für deine Liveperformance, und zwar in Studioqualität. Der EQ, der Kompressor, der Hall und die Delays zeichnen sich durch die kompromisslose Qualität aus, die Profis von TC erwarten. Außerdem hat das VoiceLive die besten Algorithmen für Harmoniestimmen, Pitchkorrektur und Stimmverbreiterung aus dem VoiceWorks, dem überaus erfolgreichen Vocal-Processor von TC-Helicon. Die Studioqualität des VoiceLive wird durch den VOS™ Limiter abgerundet, den von TC-Helicon speziell für die menschliche Stimme optimierten optischen Limiter. Dessen analoger Aufbau garantiert eine herausragende Tonqualität und verhindert jegliche Verzerrungen am Mikroeingang.

Absolut natürlich klingende Harmonien

Mit dem VoiceLive kannst du besonders einfach realistisch klingende Backing Vocals erzeugen. Vier einzigartige Harmoniestimmen-Algorithmen mit spezifischer »Intelligenz« sorgen für perfekten Satzgesang. Die Harmoniestimmen des VoiceLive werden normalerweise aus der Hauptstimme erzeugt. Wenn ihr aber noch eindrucksvollere Effekte schaffen wollt, kann auch ein zweiter Sänger den VoiceLive ansteuern, um einen mehrstimmigen Chor entstehen zu lassen.

Der VoiceLive verwendet dieselben revolutionären Technologien zur Erzeugung von Harmoniestimmen in Echtzeit, die bereits im VoiceWorks zum Einsatz kamen, dem populären Rackgerät von TC-Helicon. Jede der vier Harmoniestimmen wird mit Hilfe des Hybrid Shifting-Algorithmus erzeugt. Dieser technisch herausragende Pitch Shifting-Algorithmus sorgt in Verbindung mit einem adaptiven Tonhöhenerkennungsverfahren und mehreren, der menschlichen Stimme nachgebildeten »Humanizing«-Parametern für natürlich klingende Harmoniestimmen, die bei euren Konzerten für eindrucksvolle Verstärkung sorgen.

Transparente Pitchkorrektur

Die automatische Tonhöhenkorrektur des VoiceLive basiert auf der stimmoptimierten Pitch Detection von TC-Helicon. Er sorgt für absolut transparente Ergebnisse. Egal, um welchen Stil es sich handelt: Mit den Werks-Presets und der Möglichkeit, anwendereigene Tonleitern zu programmieren, bekommst du jedes Intonationsproblem in den Griff.

Und mit einstellbarer Korrekturintensität und -geschwindigkeit sowie einem 200 Cent umfassenden Erkennungsfenster ist natürlich klingende Pitchkorrektur keine Hexerei.

Alles unter Kontrolle

Bei der Entwicklung des VoiceLive arbeitete TC-Helicon mit zahlreichen renommierten Sängern und Sängerinnen zusammen. Es sind die Beiträge dieser Künstler und die weitreichenden Erfahrungen von TC-Helicon im Bereich der Stimmbearbeitung, die den VoiceLive zu einem ebenso flexiblen wie leicht bedienbaren Werkzeug für den Live-Einsatz machen.

- ▶ Mit acht Fußschaltern und mehreren Steuermodi ist der VoiceLive denkbar einfach zu steuern.
- ▶ In der Presetbetriebsart kannst du - ohne die Hände - wichtige Parameter wie Grundton oder Tonleiter innerhalb eines Presets verändern.
- ▶ Im Songmodus kannst du auf gespeicherte Songs zugreifen und schrittweise durch die Songs schalten.
- ▶ Im Direktmodus hast du den direkten Zugriff auf deine Presets - einfach deine gespeicherten Voreinstellungen abrufen, der richtige Hall, das korrekte Delay und die richtige Harmonie
- ▶ Im Voicemodus schließlich schaltest du mit den oberen vier Schaltern ganz einfach einzelne Harmoniestimmen an oder aus.

Ein spezieller User-Fußschalter kann der Tempo-steuerung (für den Delay-Effekt), der Harmony Hold™-Funktion oder anderen nützlichen Parametern

zugeordnet werden. Mach noch mehr aus dem VoiceLive, indem du mit einem Expression-Pedal verschiedene Modulatoren steuerst.

Für die Bühne gebaut

Der VoiceLive besteht aus hochgradig belastbaren Komponenten. Die Basis des Gerätes besteht aus einer pulverbeschichteten Stahlplatte mit einer rutschfesten Gummimatte. Schalter und Drehregler sind eingelassen und durch doppelte Aluminiumringe verstärkt. Die im Druckgussverfahren hergestellten Stahlgriffe auf der Rückseite schützen Kabel und Anschlüsse und erleichtern außerdem den Transport. Eins ist sicher: Du brauchst deinen VoiceLive nicht mit Samthandschuhen anzufassen.

Ausführliche Informationen erhalten Sie unter



www.TC-HELICON.com